

EXPÉRIENCE

TÉLÉVISION

Janvier 2012: Identité visuelle et montage de vidéos pour l'Agence Française de Développement

Décembre 2011: Chef monteur de huit émissions pour ALLOCINE TV sur le Festival de Cinéma Européen des Arcs

Novembre 2011: Monteur du teaser du documentaire "Benghazi, beyond the frontline"

Juin-Juillet 2011: Monteur des documentaires "Superdoctores" pour CUATRO (chaîne privée nationale) produits par Konzept Company

Janvier-Juin 2011: Coordinateur de montage et post-production du pilote des séries "Vamos Tirando" et "Es lo que hay" produits par Argucia

Mars-Juin 2011: Monteur de reportages thématiques pour l'émission "Yodona" ANTENA 3 (chaîne privée nationale) produite par Elmundotv

Mars-Juillet 2010: Réalisateur et monteur de reportages thématiques pour les émissions "La Casa Encendida" et "Escala 1:1" TVE (chaîne publique nationale espagnole) produit par Catorce Comunicación

CINÉMA

2010: Montage et étalonnage du court-métrage "Llámame Parker" réalisé par Peris Romano (7 Citas, Impares)

2009: Étalonnage du long-métrage "The golden gag", prix de la meilleure photographie du festival de cinéma de Chypre

VIDÉO-CLIPS (Réalisation, montage et graphisme video avec After Effects)

2011: La muñeca de sal, "Paranormal" (en post-production)

2011: Yeah Yon, "Rockstar"

2009: Niobeth, "The Whisper of Rain"

2009: The grave yacht club, "Devil's Dance"

2008: La muñeca de sal, "Marfil 800"

2008: Cero8, "Hdpm", classé 5 mois dans le Top 20 de MTV Hiphop

2008: Dover, "Salvation" (finaliste du concours national organisé par le groupe)

2008: La muñeca de sal, "Secó la higuera"

VIDÉO-CLIPS (Montage)

2008: Avenida, "Sólo quieres gritar"

PUBLICITÉ

2011: Monteur de pubs pour Novartis sur la thématique de Alzheimer

2005-11: Réalisation et montage de Specs pour Cacharel, American Red Cross, Audi et Port Aventura

RÉALISATION MULTICAMERA DE CONCERTS

2008: Orchestre La Creme, Bazter et La Mundial Orquesta Show

2007: Michael Nyman

2006: Youssou N'Dour, Albert Pla, La buena vida et Seydu

AUTRES EXPÉRIENCES

Assistant réalisateur: 2004-09: Vidéos clips pour les groupes Iba andando, Keldark et Audiostar

2007: Interview de Antonio Roig (responsable politique) – Produit par Camera Producciones

Steadycam: 2009: Vidéo-clip pour Roxan, "Elegancia devastada"

Opérateur grue: 2008: Presuntos Implicados, "Tú cómo estás"

Caméraman: 2007: Concerts de La Mala Rodríguez, La Pulquería, Mondo et festival 10dB / 2006: Vidéo-clip pour Avenida, "Arde" et "En algún lugar" / Popular TV Emission spéciale visite du Pape

Département artistique: 2006: Documentaire "Huella Latente" de Discovery Channel

Composition de bande originale: 2005-07: courts métrages "La Orden", "Con una enorme sonrisa", "Monocromo"

Responsable son: 2006-07: Courts métrages "Educación Nuclear '83", "El ensayo", "Presencias reales"

LANGUES

Anglais: Niveau courant (écrit – lu – parlé) - FCE Cambridge

Français: Niveau avancé (lu - parlé) intermédiaire (écrit)

Valencien/Catalan: Niveau avancé (écrit – lu – parlé)

Espagnol: Langue maternelle

LOGICIELS MAÎTRISÉS

Final Cut Pro 7

Adobe After Effects CS5.5

Adobe Photoshop CS5.1

Avid Media Composer 5

Adobe Premiere CS5.5

FORMATION

2002-2007: Master en Communication Audiovisuelle (UCH-Ceu [Espagne] / Malmö university [Suède])

SÉMINAIRES ET AUTRES FORMATIONS

2009: Direction cinématographique, Carlos Gil

2009: Réalisation de vidéo-clips, Pau Martínez et Gabi Ochoa

2004: Réalisation de vidéo-clips, Benet Román

2004-05: Composition musicale pour le cinéma, Ramón Giner

2004: Composition musicale pour le cinéma, José Nieto

STAGES

2004-05: Ingénieur du son et présentateur des informations pendant 6 mois - Burjassot Radio

2005-06: Ingénieur du son: Stage suivi d'un CDD en tant qu'ingénieur du son pendant 6 mois - Akana Estudios

2002-05: Présentateur des émissions de radio: "Relatos", "Miscelánea", "Desde mi burbuja", "Entre gol y gol" et "El acorazado"

RÉCOMPENSES/PRIX

2011: Prix "Latin side of the doc" décerné au projet documentaire "Benghazi, beyond the frontline" sur présentation du teaser

2011: Prix du Public et de la Distribution pour "Llámame Parker" (Montage/Étalonnage) - Notodofilmfest

2011: Prix du meilleur Spec Commercial pour Red Cross (Montage) - Filmutea

2008-09: 5 mois dans le top 20 de MTV Hiphop, vidéo-clip Cero8 (Réalisation et montage)

2008: Finaliste national du concours de vidéos-clips organisé par le groupe Dover (Réalisation et montage)

2007: Sélectionné comme jeune talent dans le cadre du festival Cinema Jove

Prix obtenus dans le cadre du festival Proyecta:

2008: 1er prix de la catégorie vidéo-clip pour "Secó la higuera" (Réalisation et montage)

2010: Mention Spéciale spec commercial Cacharel (Réalisation et montage)

2007: Mention Spéciale vidéocreation Lagom (Réalisation et montage)

2005: Mention Spéciale spec commercial Audi (Réalisation et montage)

2004: Mention Spéciale vidéo-clip d'Audiostar (Assistant réalisateur)

AUTRES ACTIVITÉS

Piano et solfège: 5 ans

Beaux Arts: 7 ans

Orchestre: 3 ans (Guitare-Flûte ténor)

Basket-Ball: 7 ans